Ministerium für Bildungswesen Rußland
Bijsker pädagogische Hochschule

S. M. Petrikov

Musikalische Textdenkweise eines angehenden Komponisten und das Problem der kreativen Persönlichkeitsbildung

(aus den Erfahrungen und Analysen der von Kindern geschaffenen musikalischer Werke)

Lehrmittel zum Extrakursus „Grundlagen der Komposition“

Beilage

Bijsk-Flensburg, 2000

I.

Министерство народного образования России
Бийский педагогический институт

С.М. Петриков

Текстуальное музыкальное мышление начинающего композитора и проблема творческого формирования личности

(на основе опыта работы и анализа музыкальных произведений, созданных детьми и подростками)

Учебное пособие к спецкурсу „Основы композиции“

Приложение

Бийск, НИЦ БиГПИ
2000

II.

JUNGE KOMPONISTIN

E I K E L O R E N Z E N

(9-10 JAHRE)

KLAVIERSUITE "MÄRCHENLEBEN"

FLENSBURG 2000

INHALT

1. ZAUBERLICHES EINHORN (S. V)

2. DER WOLF UND DIE ZIEGEN (S. VI)

3. CHINESISCHES LIED (S. VII)

4. DER FROSCH (S. VII)

5. FRIESISCHER TANZ (S. VIII)

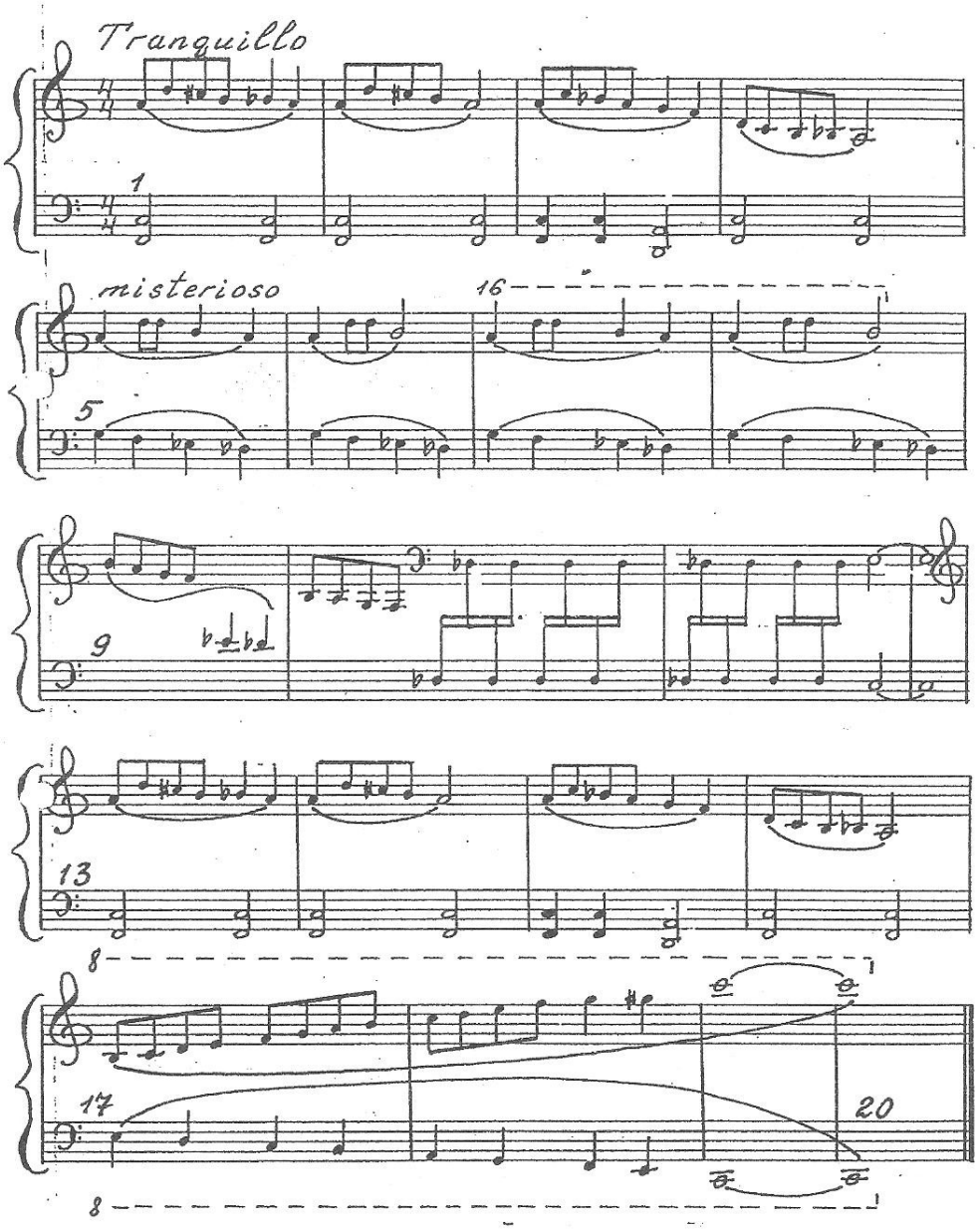
6. FLUMMI (S. IX)

7. LUSTIGES f-p-SPIEL (S. X)

8. DAS LEBEN GEHT AUF UND AB (S. XI)

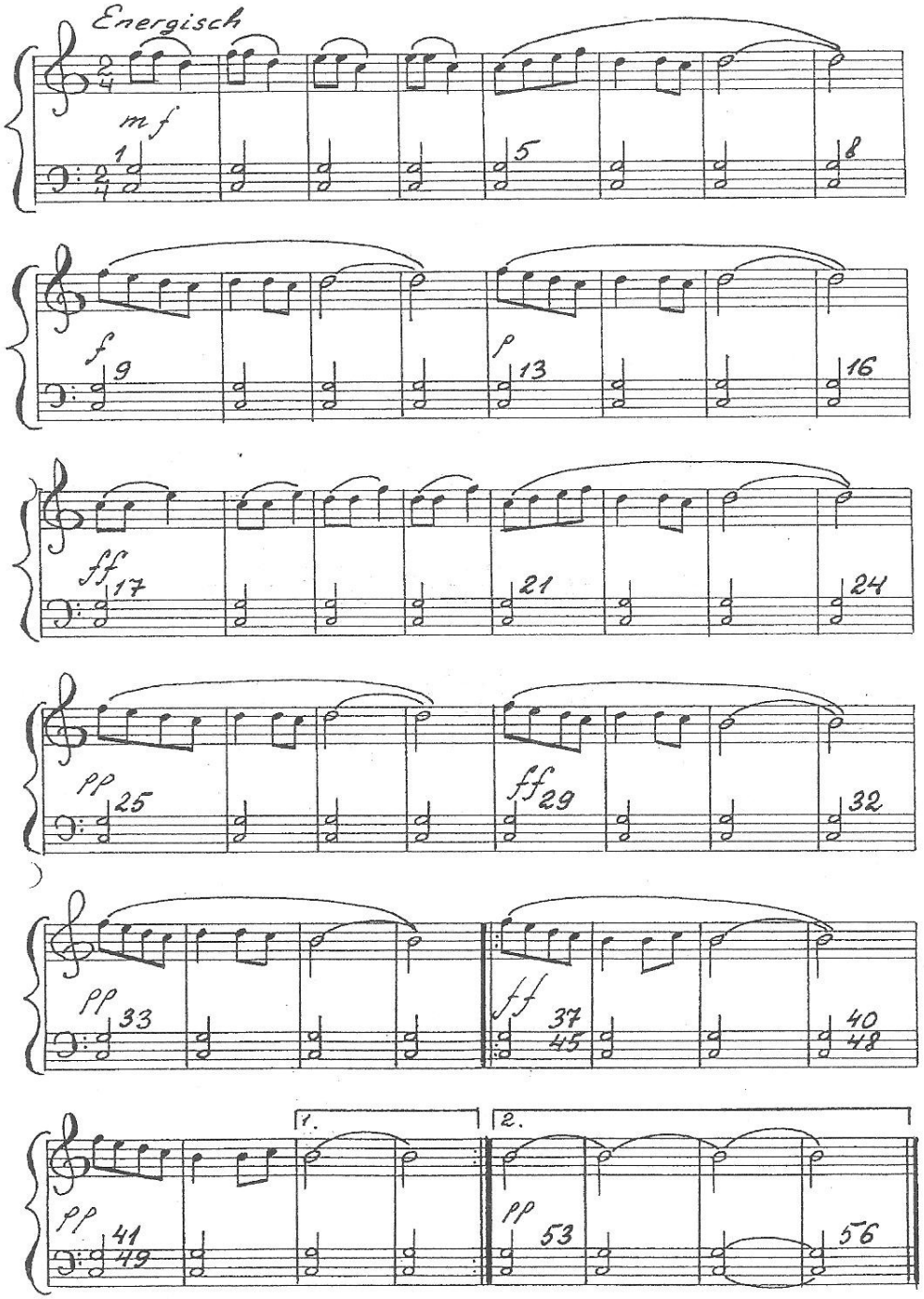
4. А. Лоренцен. Пьеса "Волшебный единорог" (№ 1) из фортепианного цикла "Сказочная жизнь" ор. 1.

1. Zauberliches Einhorn. Op. 1, Nr. 1.



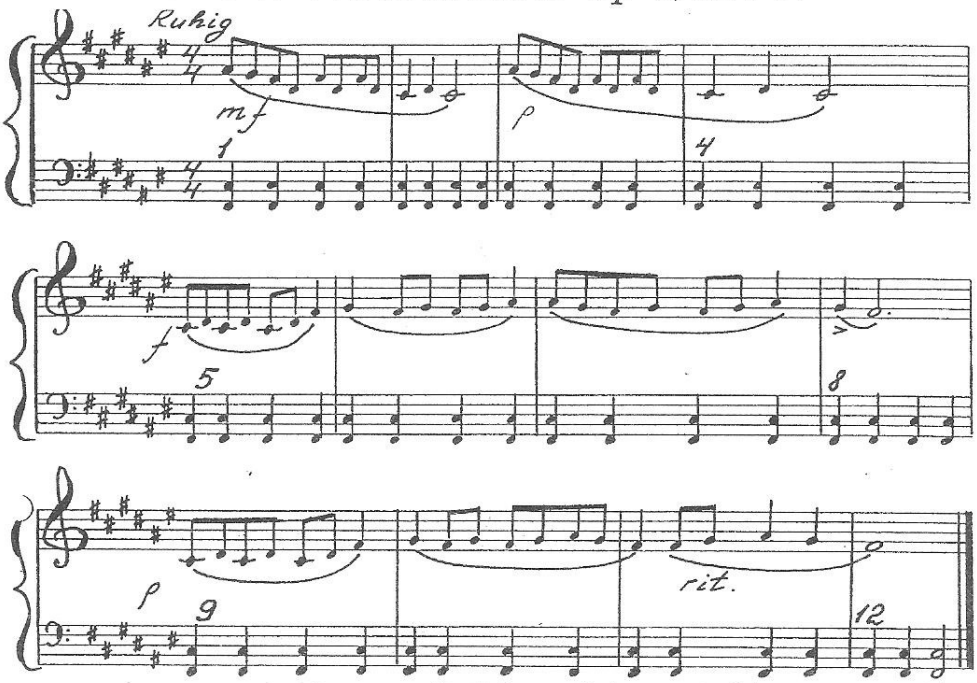
5. А. Лоренцен. Пьеса "Волк и козы" (№ 2) из фортепианного цикла "Сказочная жизнь" ор. 1.

2. Der Wolf und die Ziegen. Op. 1, Nr. 2.



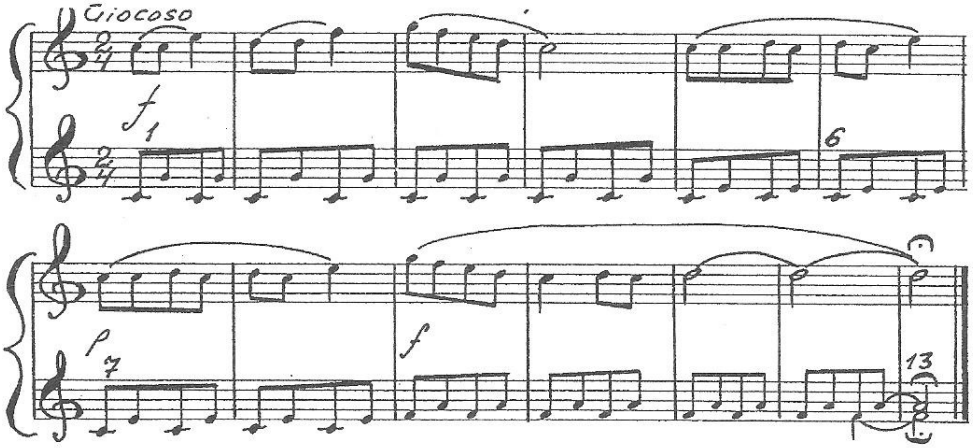
1. Айке Лоренцен. Пьеса "Китайская песенка" (№ 3) из фортепианного цикла "Сказочная жизнь" ор. 1.

3. Chinesisches Lied. Op 1, Nr. 3.



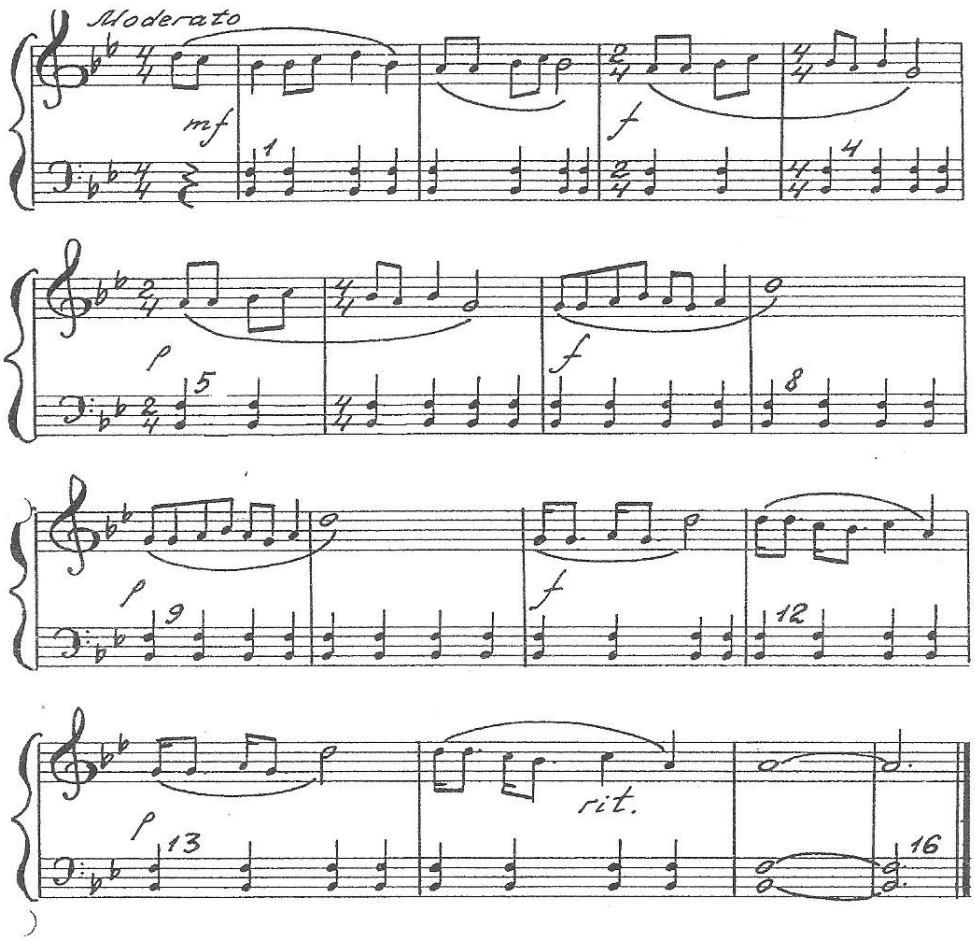
6. А. Лоренцен. Пьеса "Лягушка" (№4) из фортепианного цикла "Сказочная жизнь" ор. 1.

4. Der Frosch. Op. 1, Nr. 4.



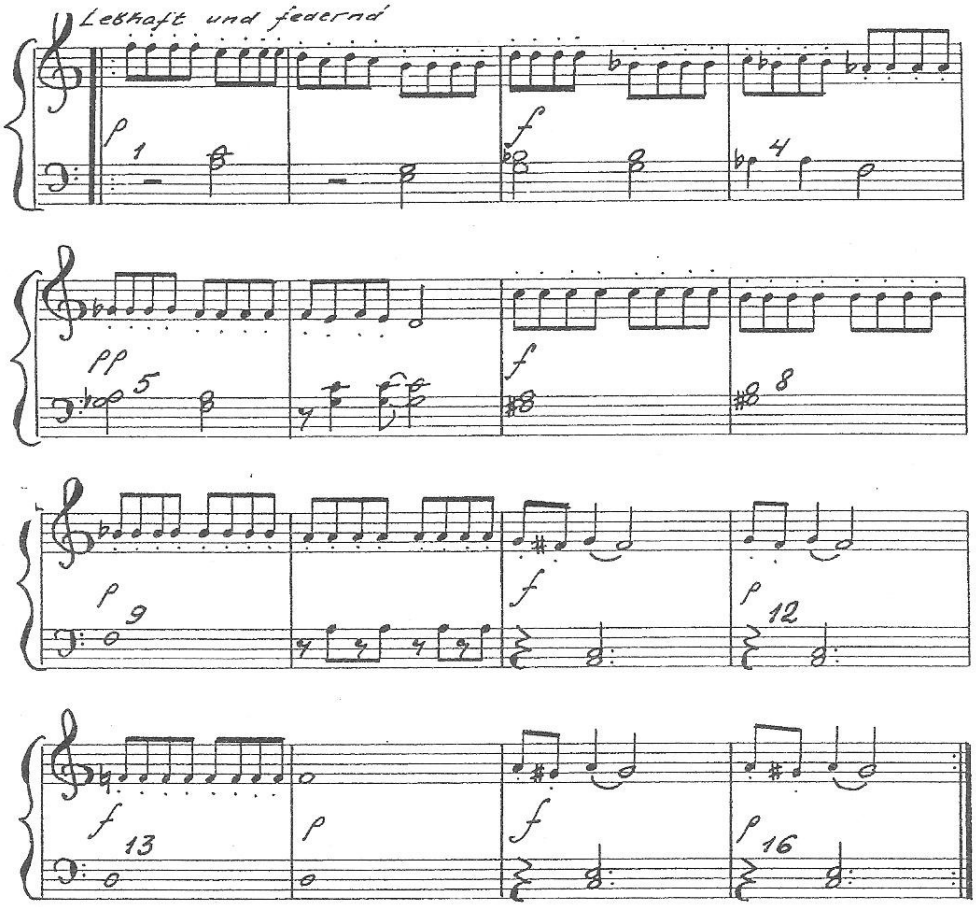
7. А. Лоренцен. Пьеса "Фризский танец" (№ 5) из фортепианного цикла "Сказочная жизнь"

5. Friesischer Tanz. Op. 1, Nr. 5.



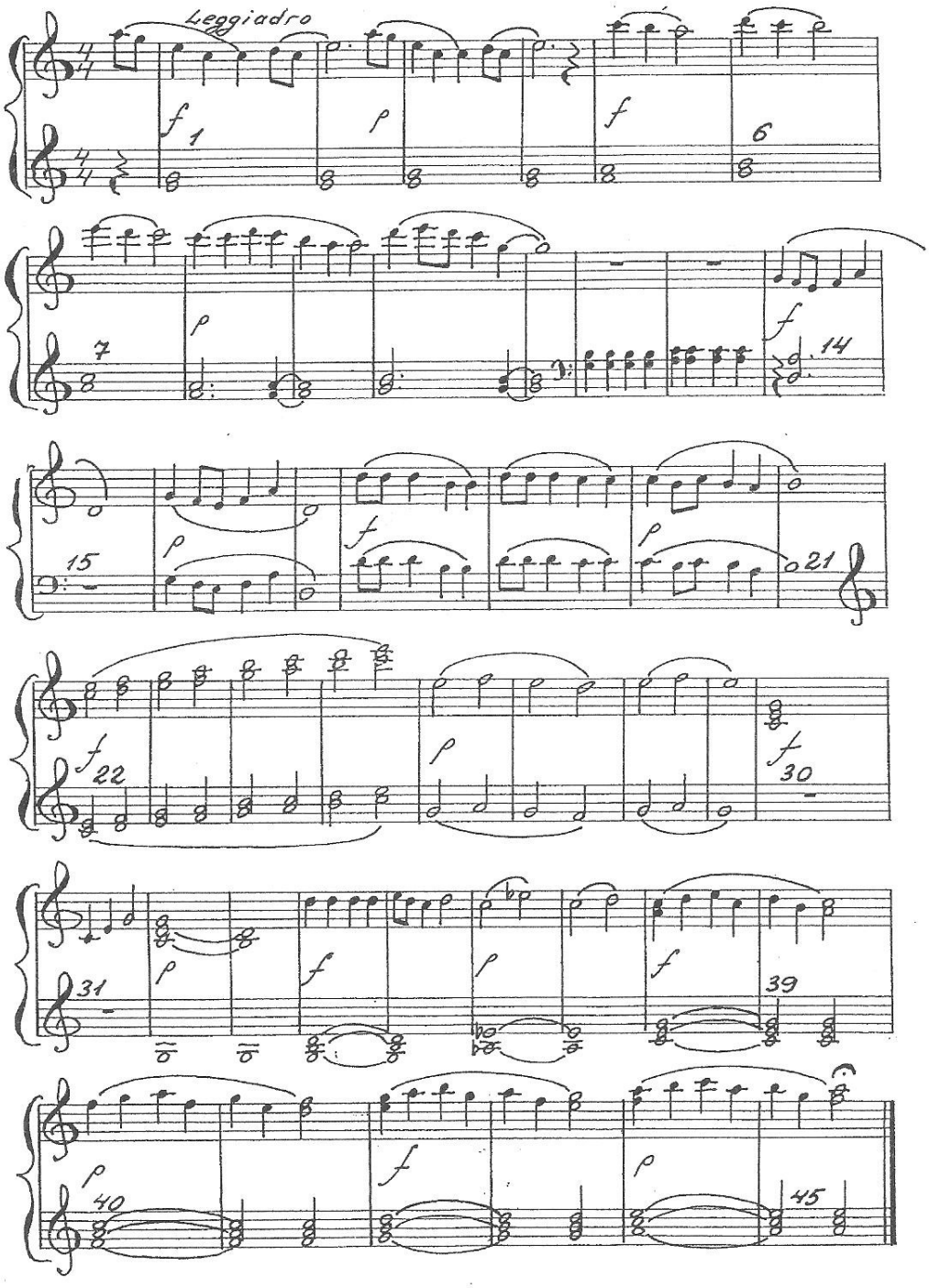
8. А. Лоренцен. Пьеса "Флуми" (№ 6) из фортепианного цикла "Сказочная жизнь" ор. 1.

6. Flummi. Op. 1, Nr. 6.



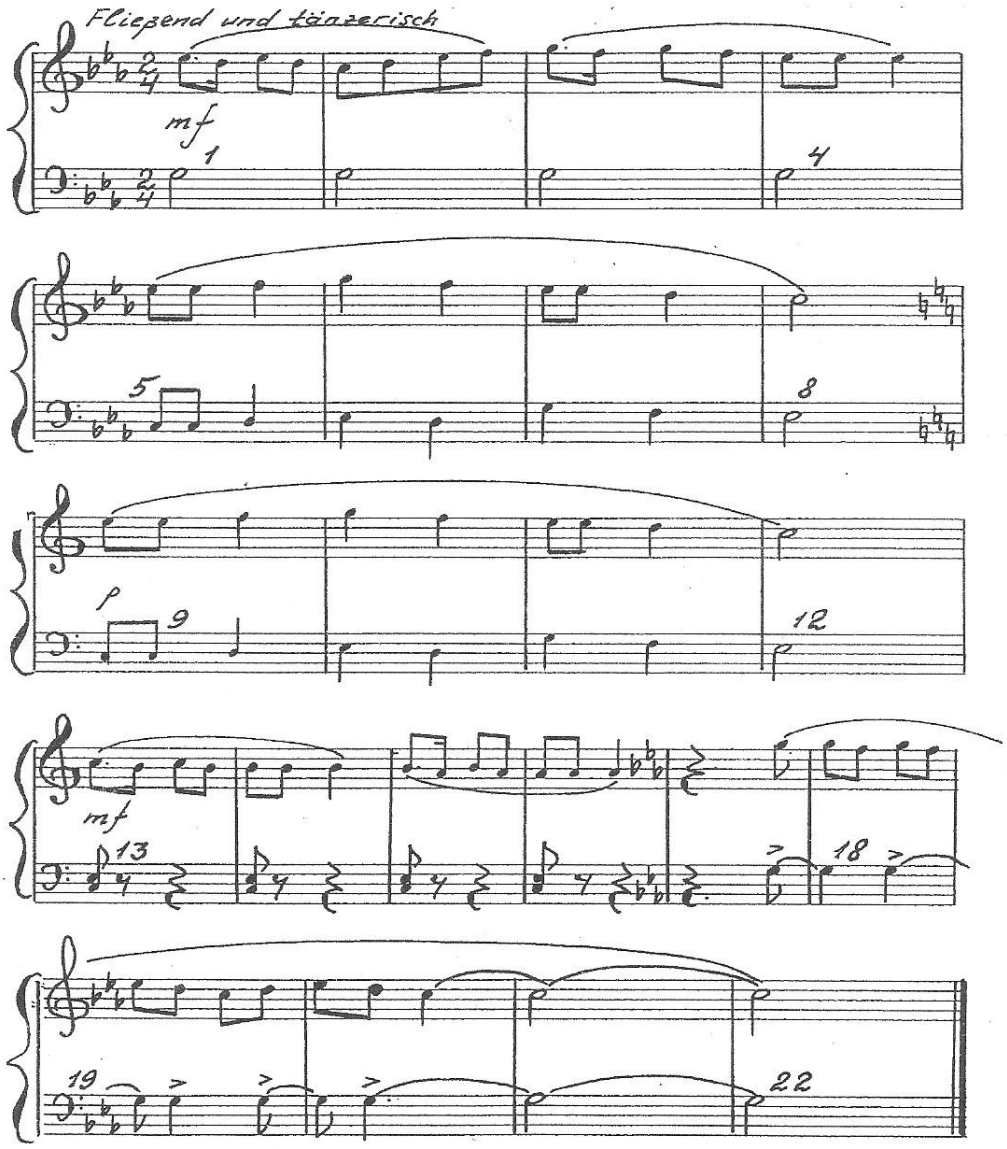
9. А. Лоренцен. Пьеса "Весёлая *f-p*-игра" (№ 7) из фортепианного цикла "Сказочная жизнь" ор. 1.

7. Lustiges f-p-Spiel. Op. 1, Nr. 7.

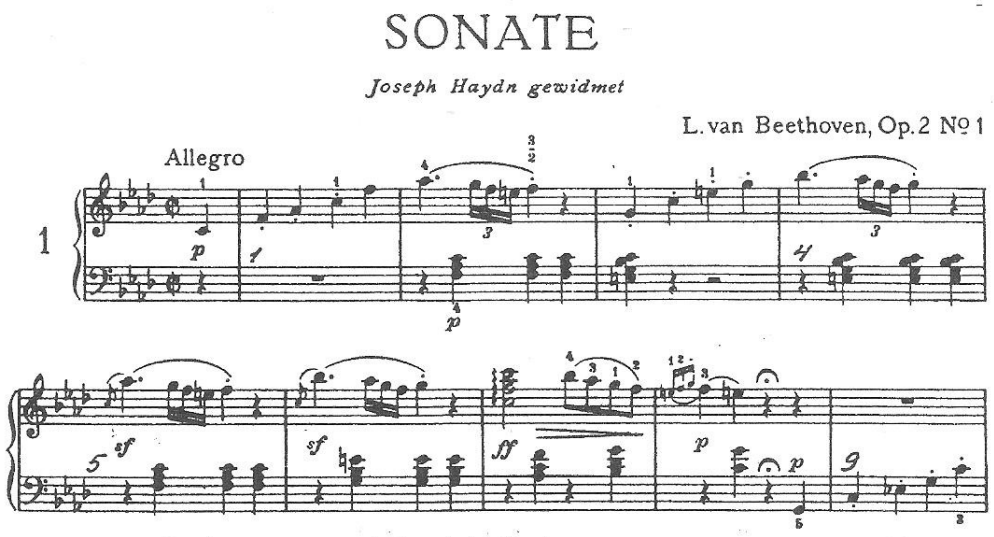


10. А. Лоренцен. Пьеса "Жизнь идёт вверх и вниз" (№ 8) из фортепианного цикла "Сказочная жизнь" ор. 1.

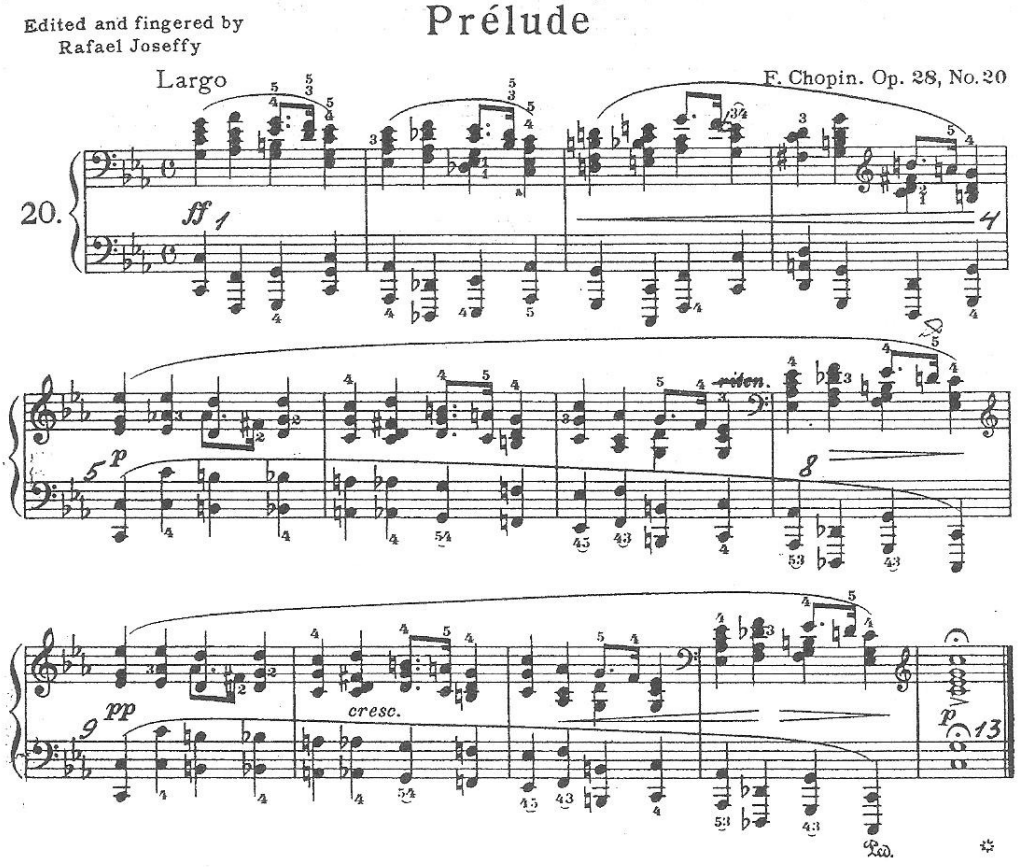
8. Das Leben geht auf und ab. Op. 1, Nr. 8.



2. Л. ван Бетховен. Соната ор. 2, № 1. Ч. 1.



3. Ф. Шопен. Прелюдия ор. 28, № 20.



11. Ивар Дибольдю Эпическая картина
„Из времён средневековья“

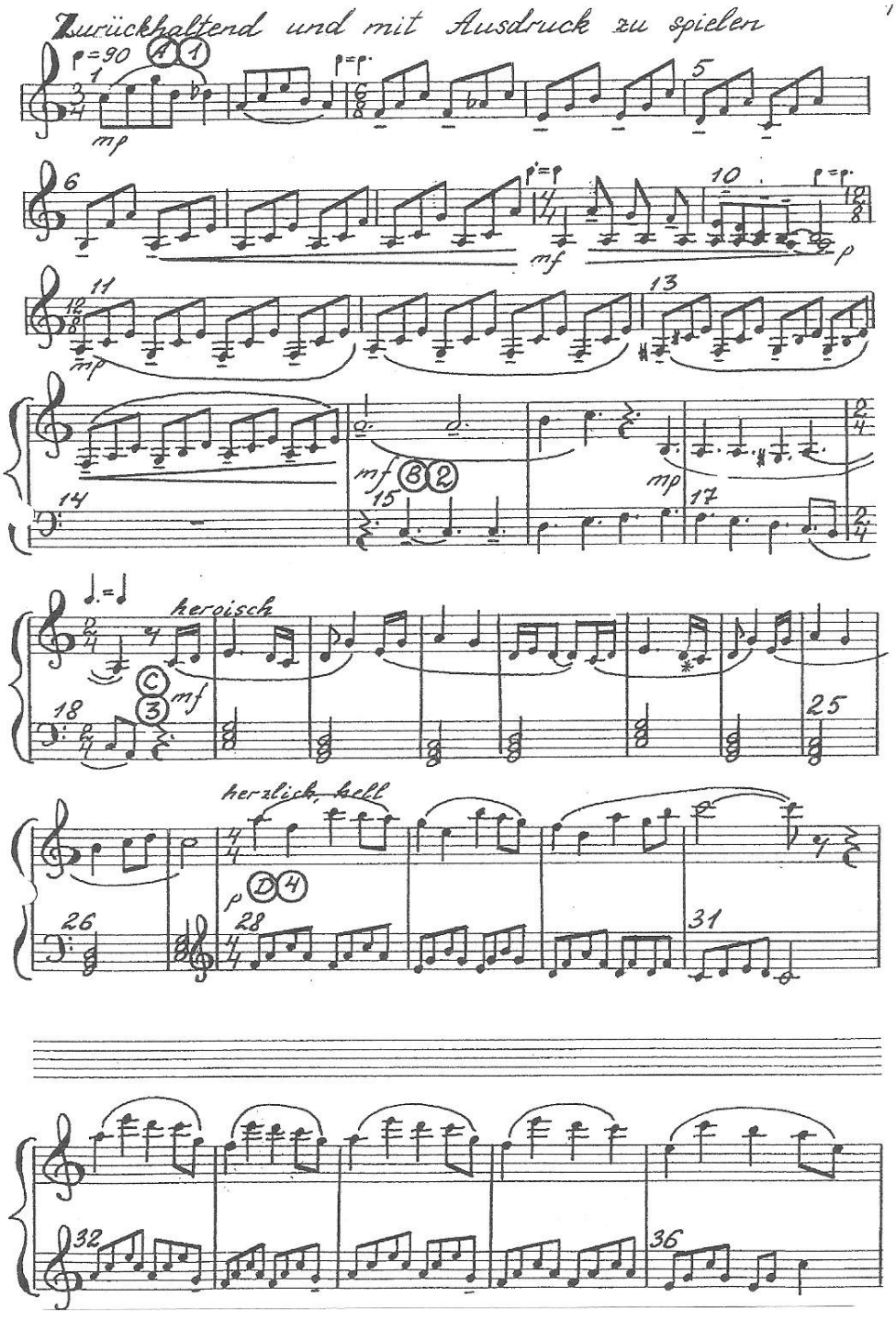
Robert-Schumann-Geselschaft, e.V.
Kompositions-Wettbewerb
Bilker Straße 4-6, 40213 Düsseldorf

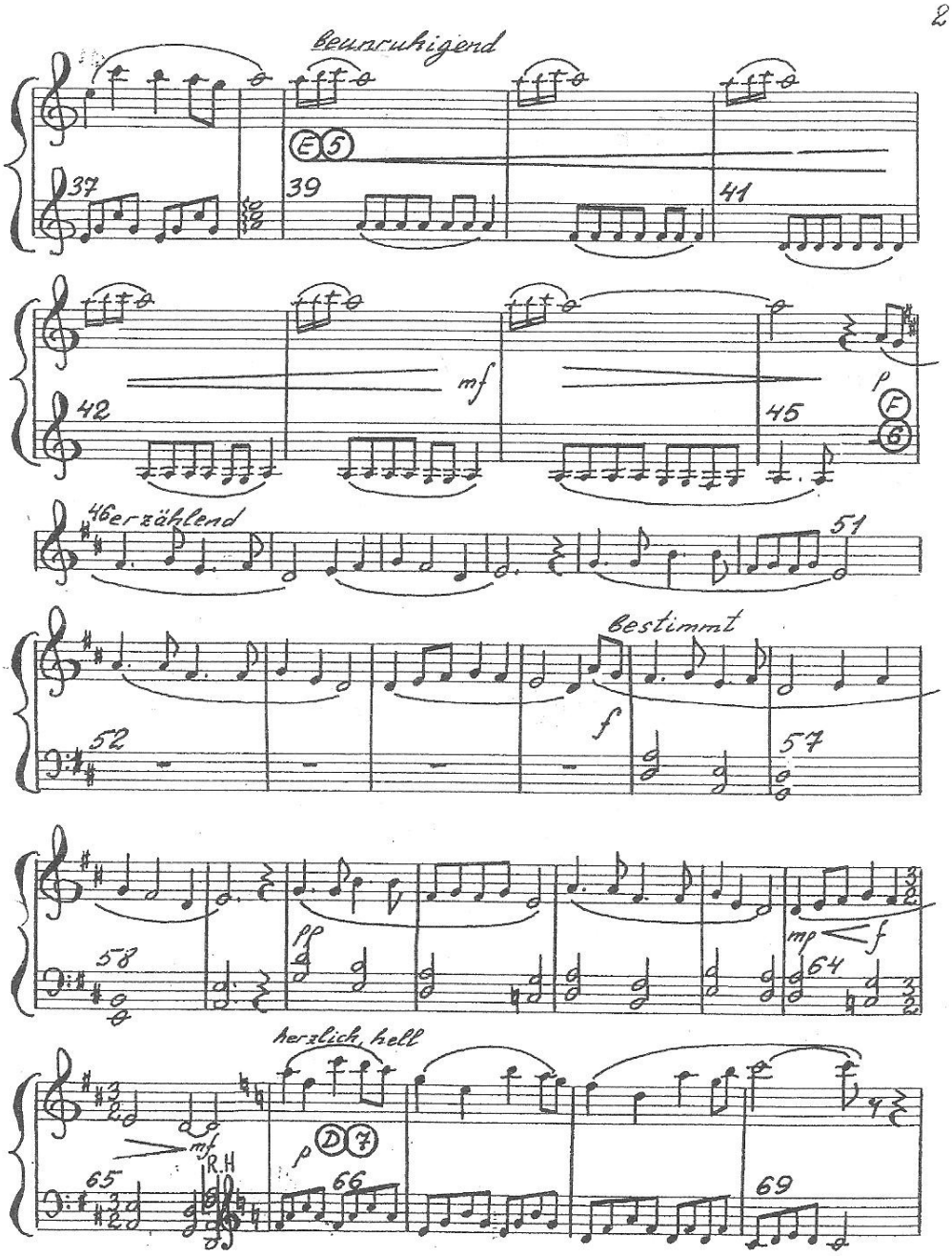
DIBOLD IVAR

AUS MITTELALTERLICHEN ZEITEN

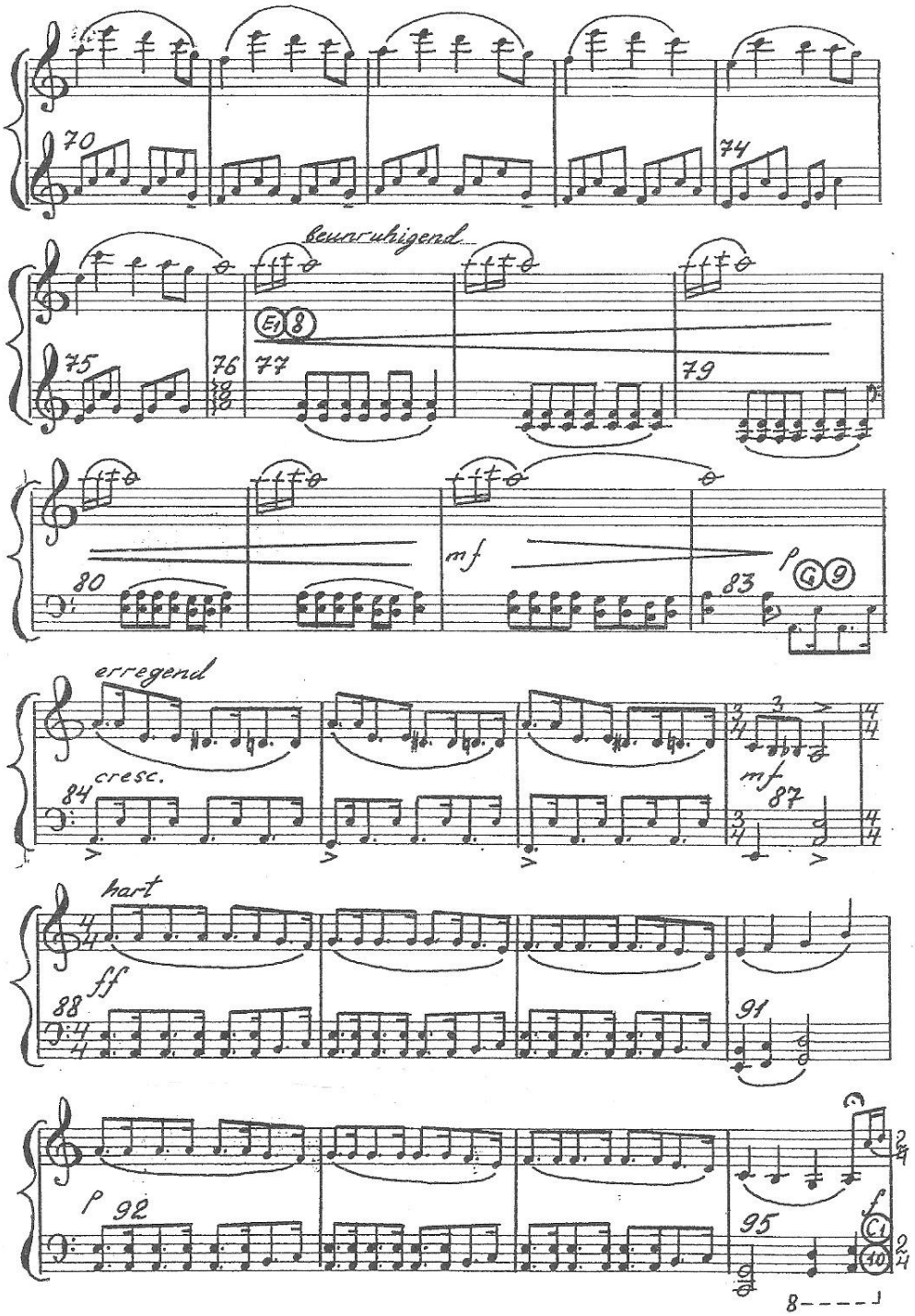
Das Entstehungsjahr: 1998

XIII.

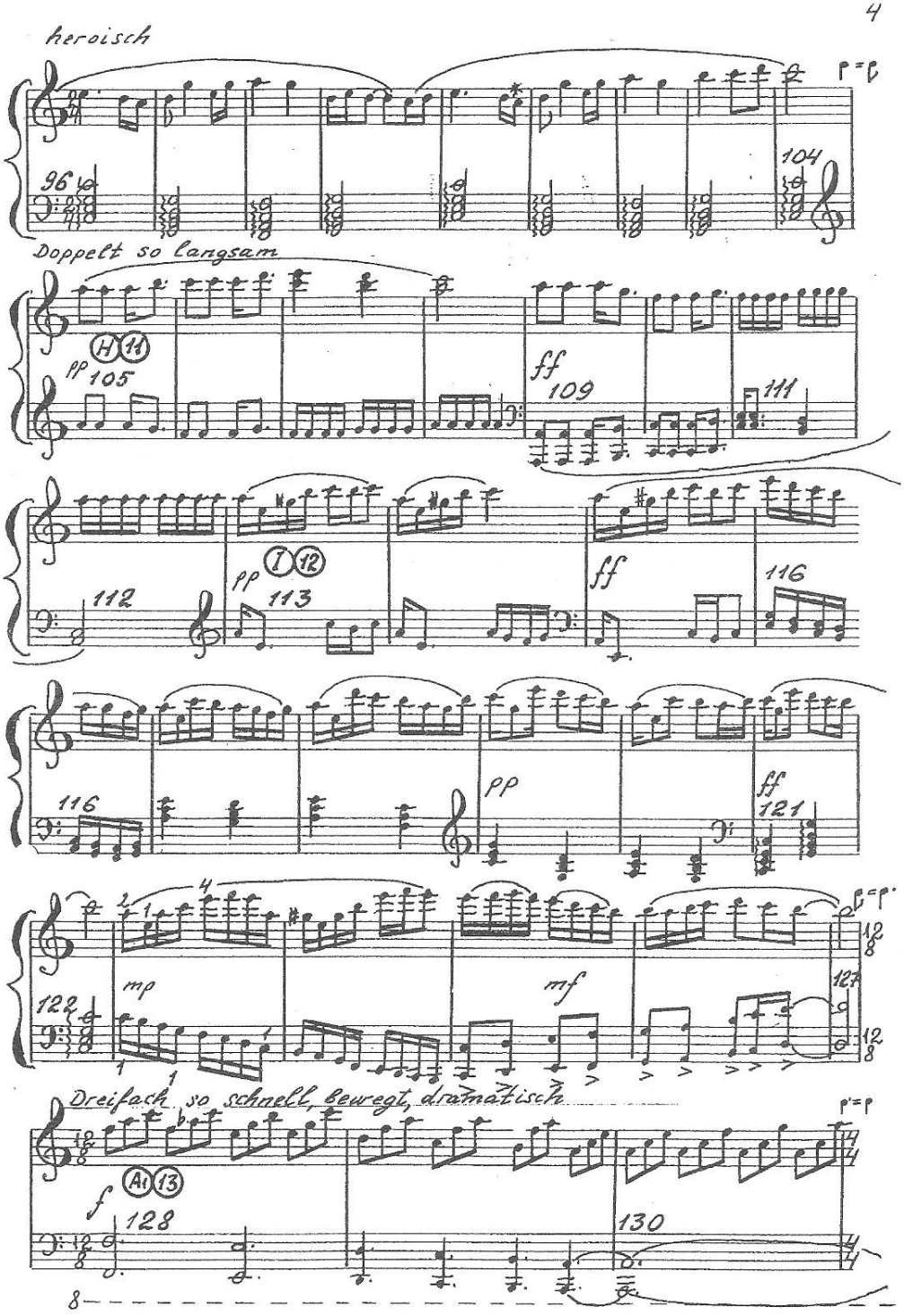

Zurückhaltend und mit Ausdruck zu spielen
heroisch
herzlich, hell


Beunruhigend
37
39
41
42
mf
45
46erzählend
51
bestimmt
52
f
57
58
pp
mp
f
64
herzlich, hell
mf
R.H
65
p
66
69

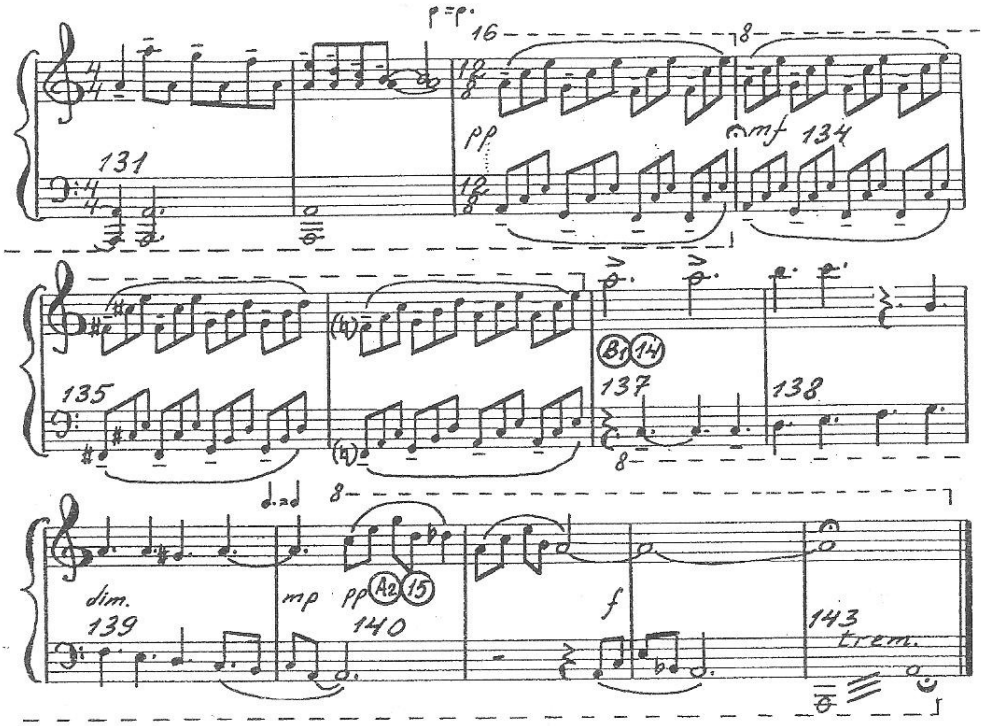
XV.


70
74
bewar uhigend
75
76
77
79
mf
p
80
83
erregend
cresc.
84
mf
87
hart
ff
88
91
p
92
95
f
8----

XVI.


heroisch
96
104
Doppelt so langsam
H 11
pp 105
ff 109
111
112
I 12
pp 113
ff
116
116
pp
ff 121
122
mp
mf
127
Dreifach so schnell, bewegt, dramatisch
A1 13
f 128
130

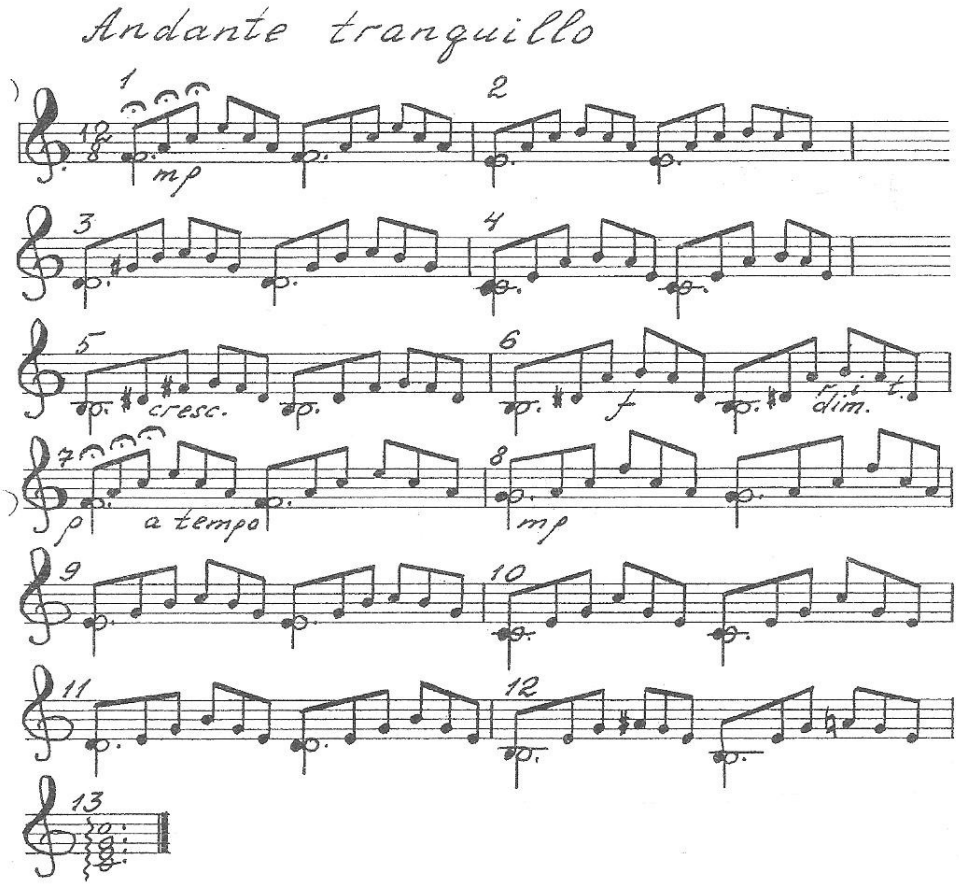
XVII.



XVIII.

12. Виталий Петриков. Пьеса "Текущая гармония" ор. 3.

Fließende Harmonie. Op. 3.



13. Виталий Петриков. Пьеса „Маленькое упражнение и мелодия“ op. 5

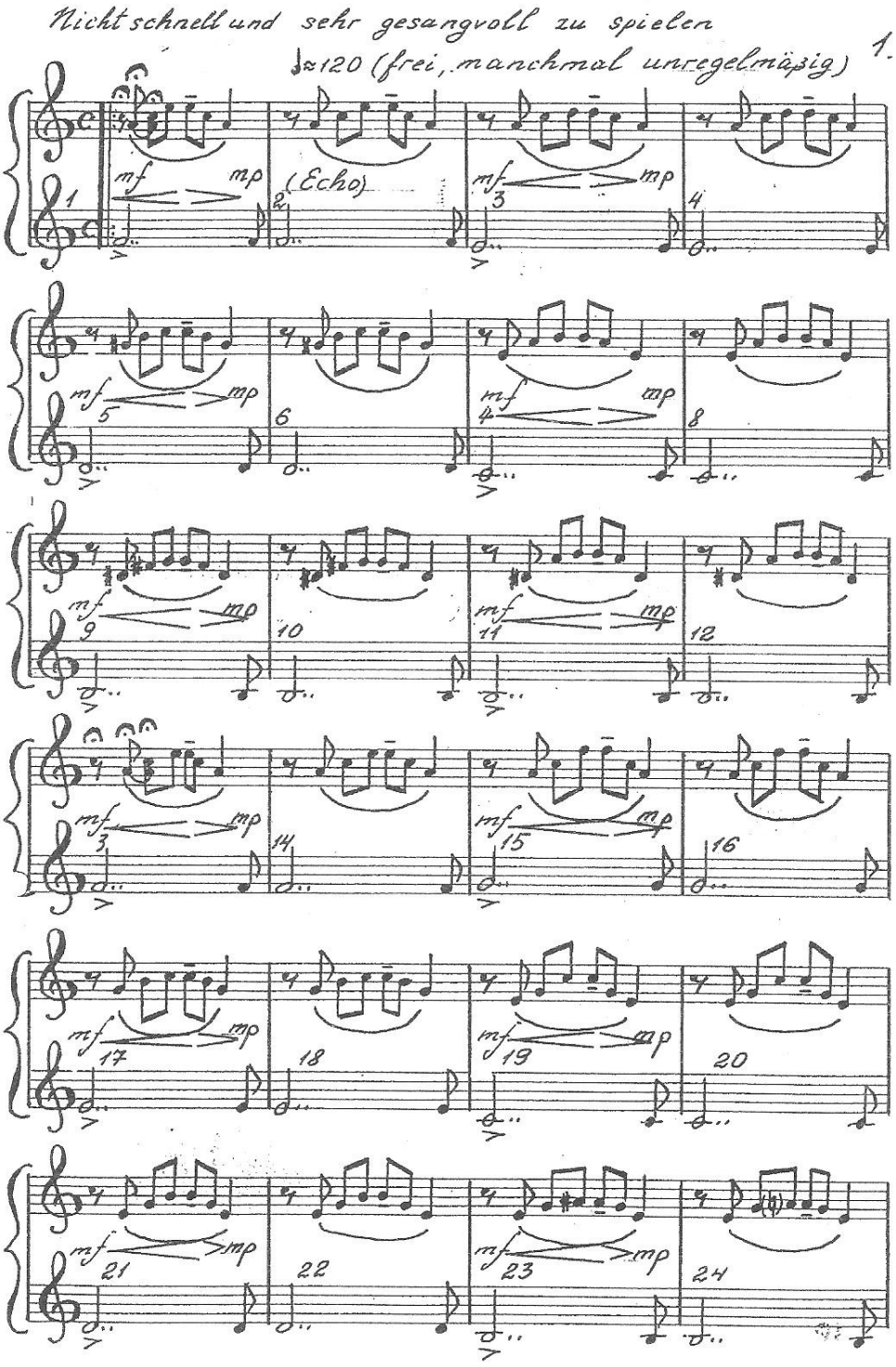
Robert-Schumann-Geselschaft, e.V.
Kompositions-Wettbewerb
Bilker Straße 4-6, 40213 Düsseldorf

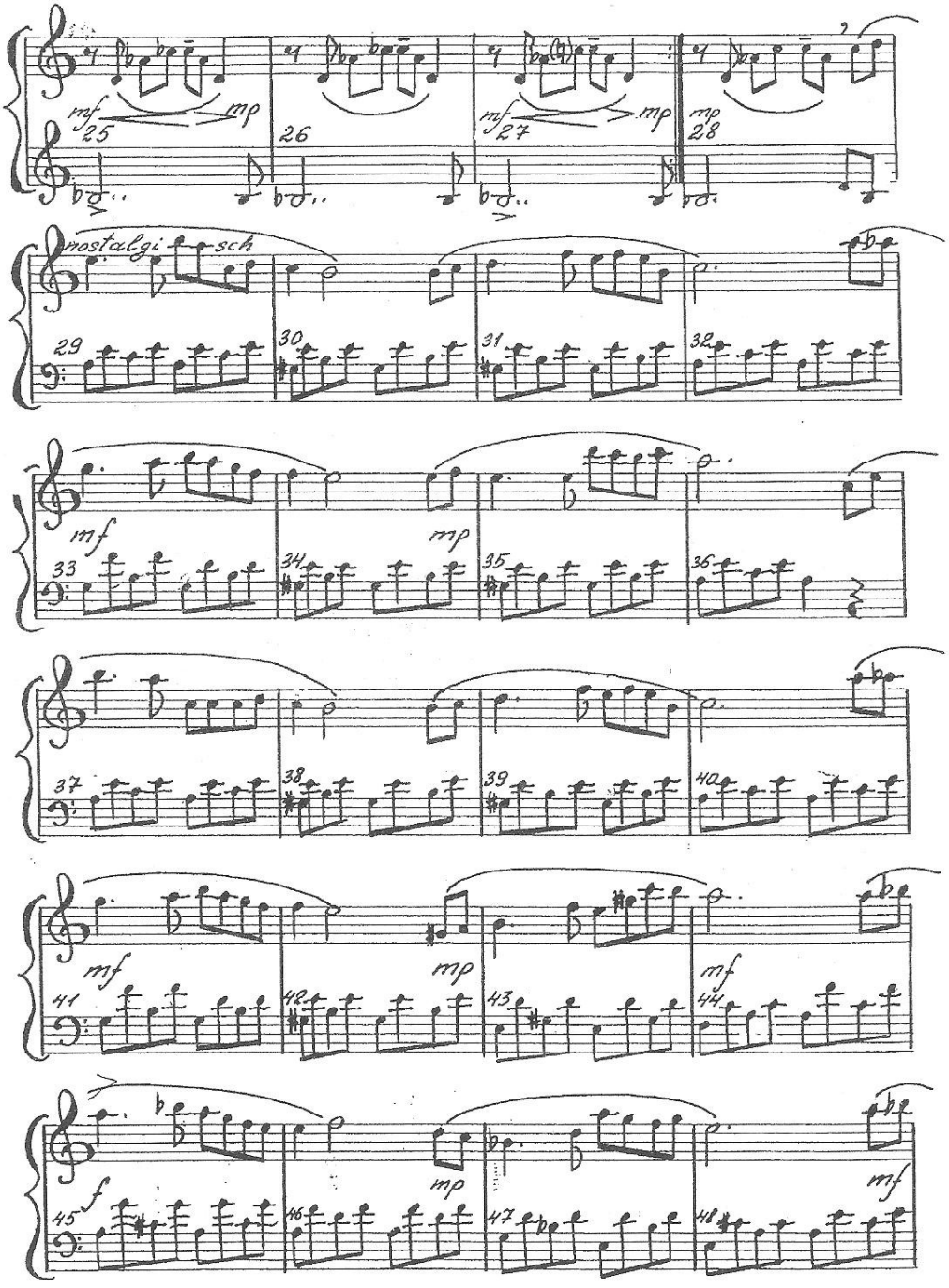
BUCHNER VITALIUS
PETRIKOV VITALIJ

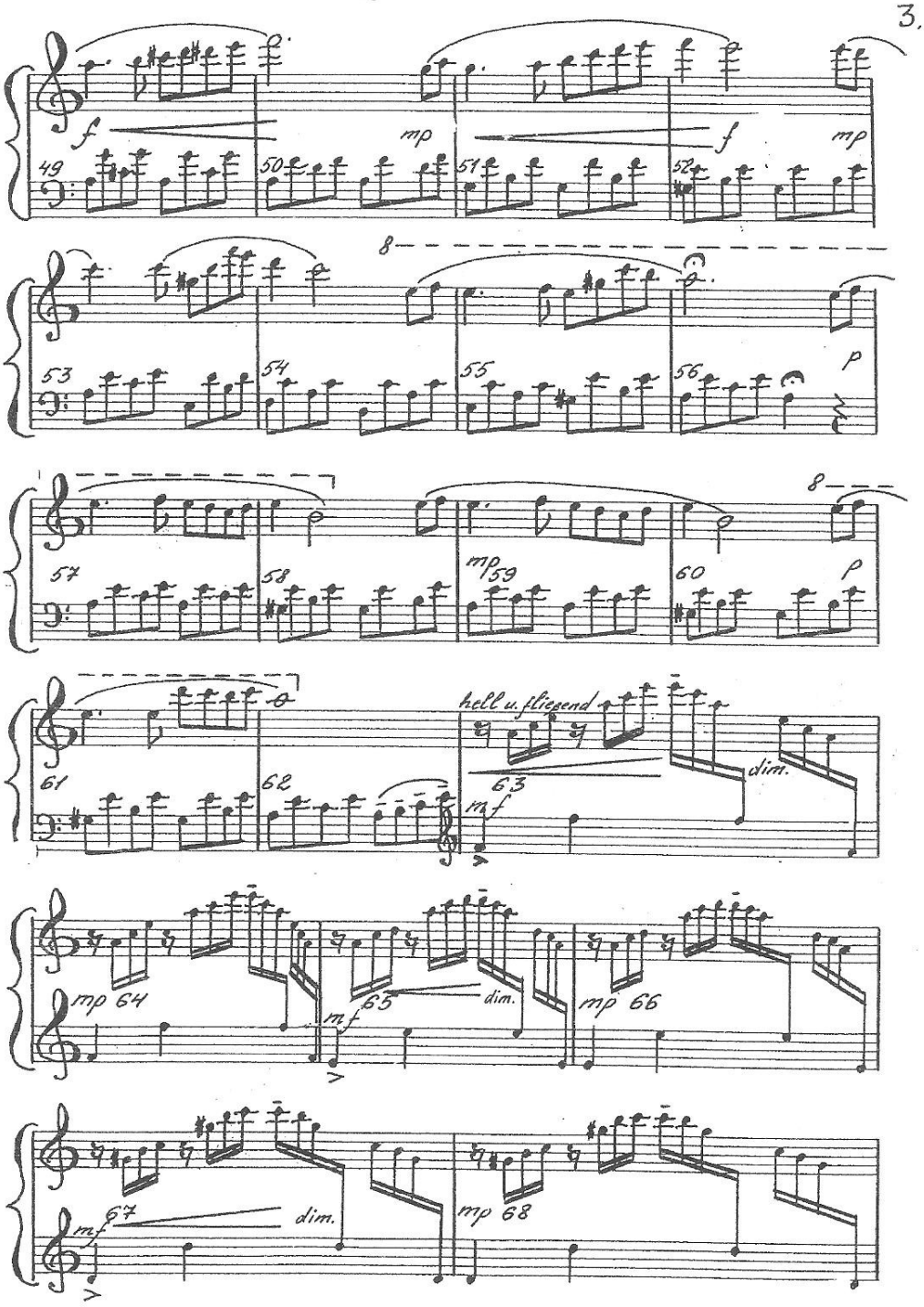
KLEINE STUDIE UND MELODIE

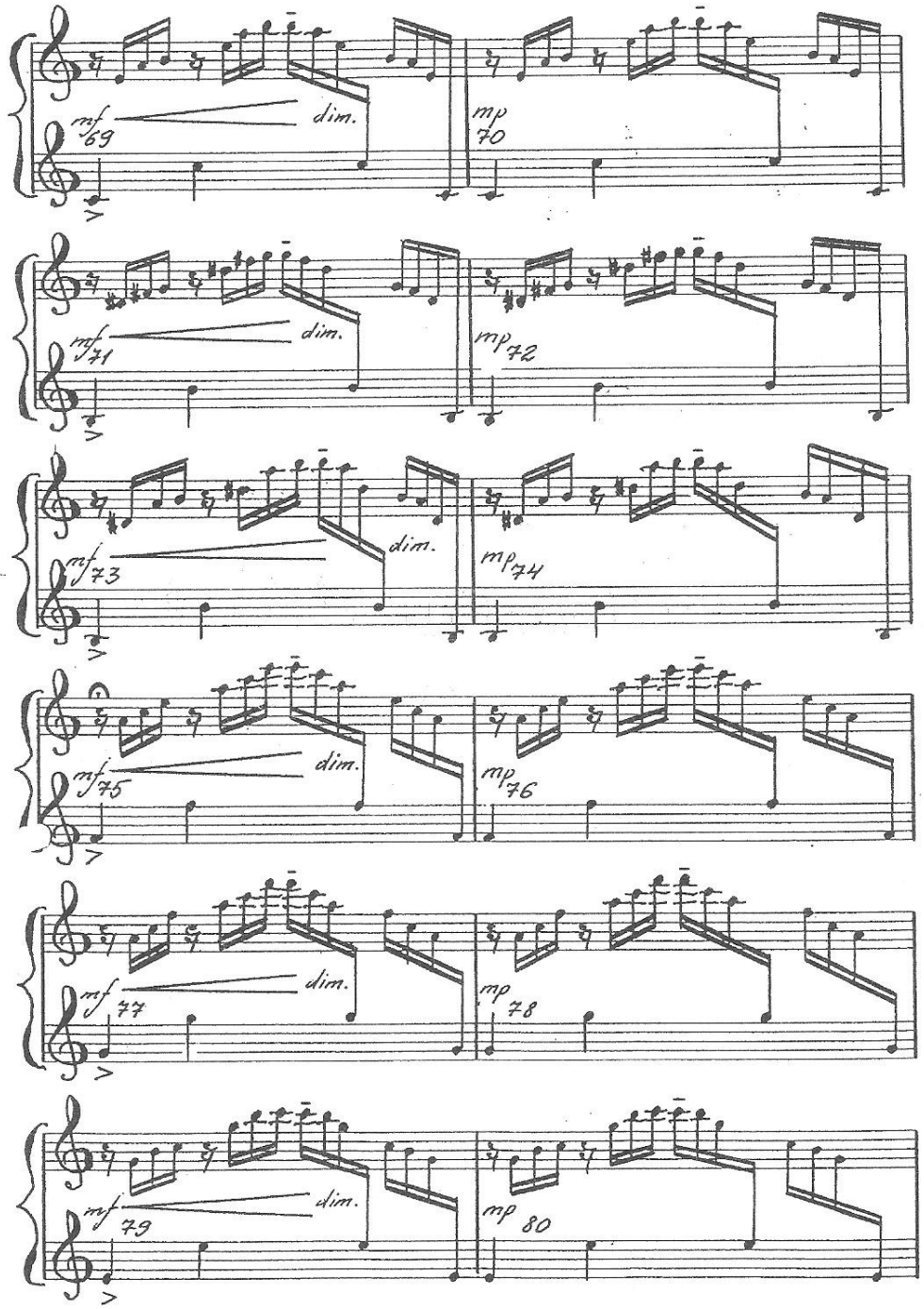
Das Entstehungsjahr: 1998

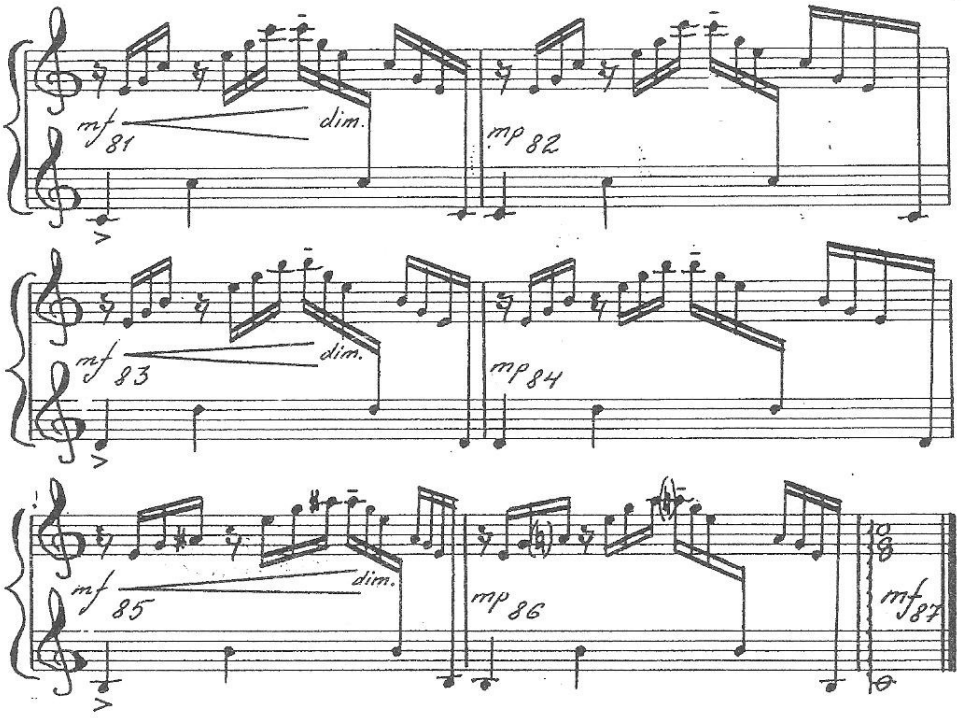
XX.


Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen
♩=120 (frei, manchmal unregelmäßig)
1.
(Echo)


mf
mp
25
26
mf
27
mp
28
nostalgisch
29
30
31
32
mf
mp
33
34
35
36
37
38
39
40
mf
mp
mf
41
42
43
44
f
mp
mf
45
46
47
48


3.
f
mp
f
mp
49
50
51
52
8
53
54
55
56
p
8
57
58
mp
59
60
p
hell u. fliegend
61
62
63
dim.
mf
mp 64
mf
65
dim.
mp 66
mf
67
dim.
mp 68


mf 69
dim.
mp 70
mf 71
dim.
mp 72
mf 73
dim.
mp 74
mf 75
dim.
mp 76
mf 77
dim.
mp 78
mf 79
dim.
mp 80


mf
81
dim.
mp
82
mf
83
dim.
mp
84
mf
85
dim.
mp
86
mf
87

14. Алексей Петриков.
Пьеса „В р е м я з и м ы“

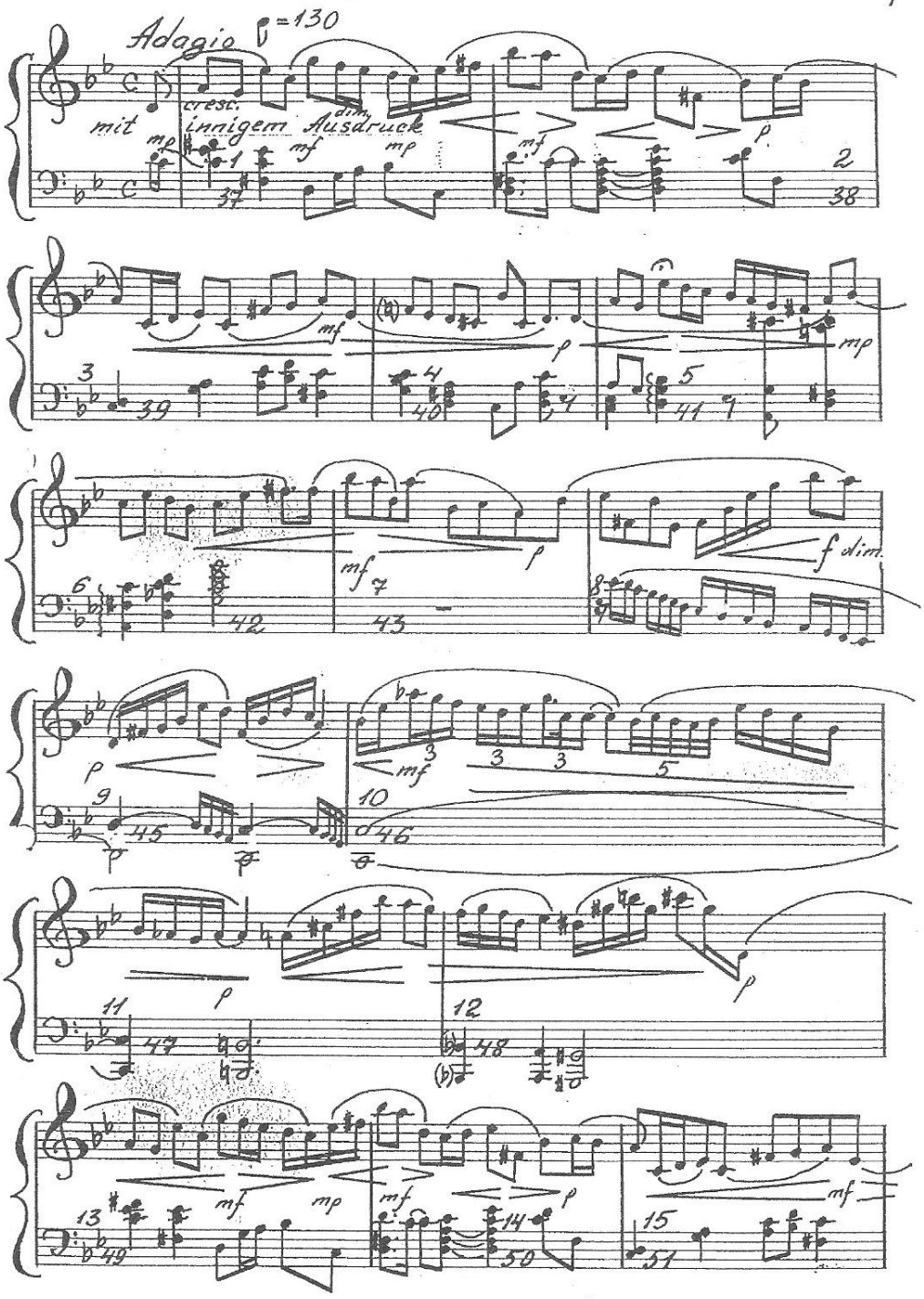
Robert-Schumann-Gesellschaft e.V.
Kompositions-Wettbewerb
Bilker Straße 4-6, 40213 Düsseldorf

BUCHNER ALEX
PETRIKOV ALEXEJ

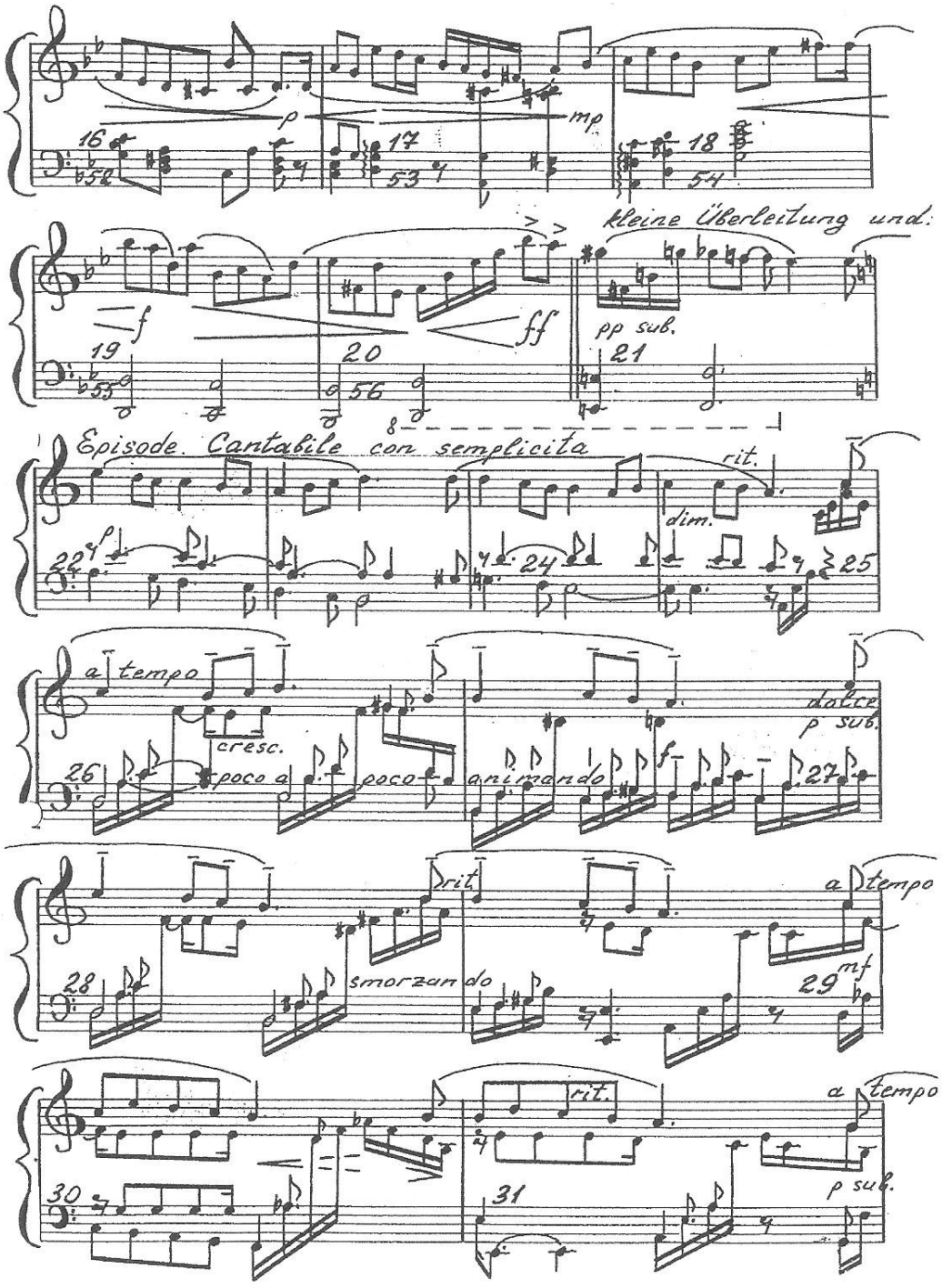
WINTERSZEIT

Das Entstehungsjahr: 1998

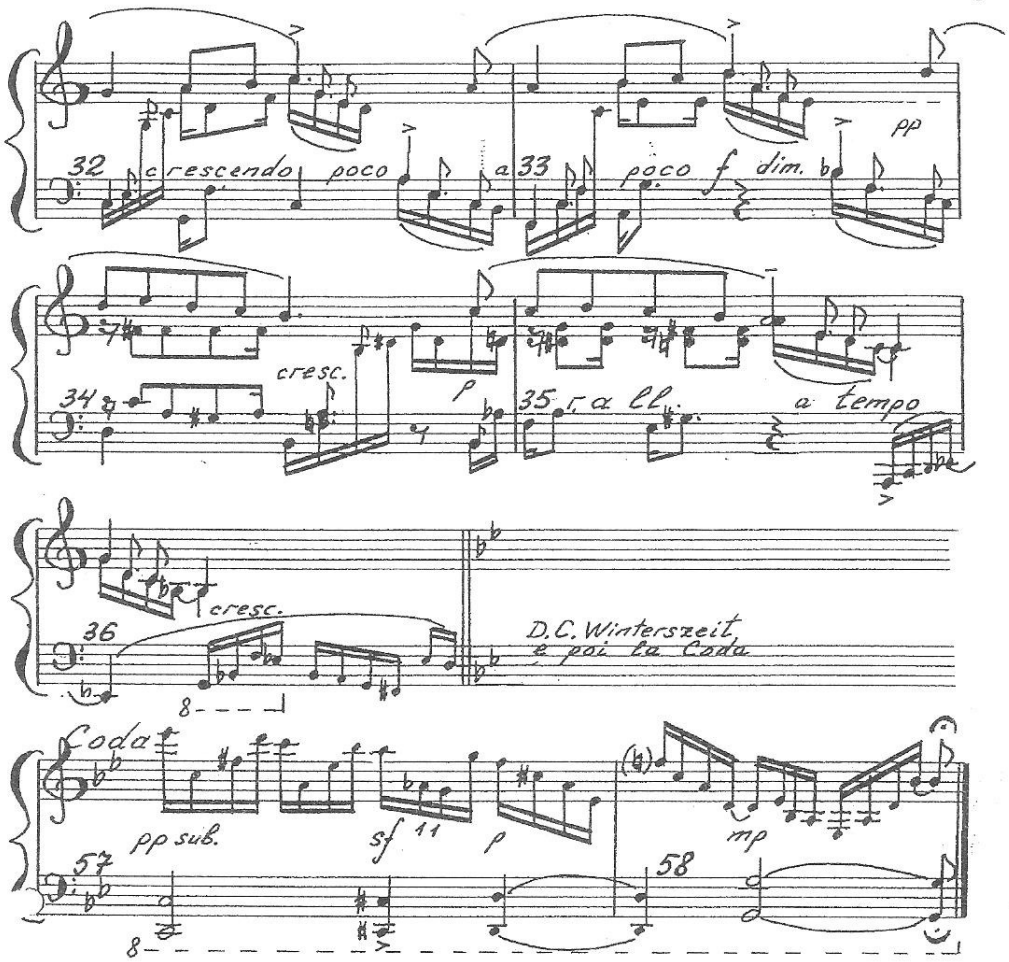
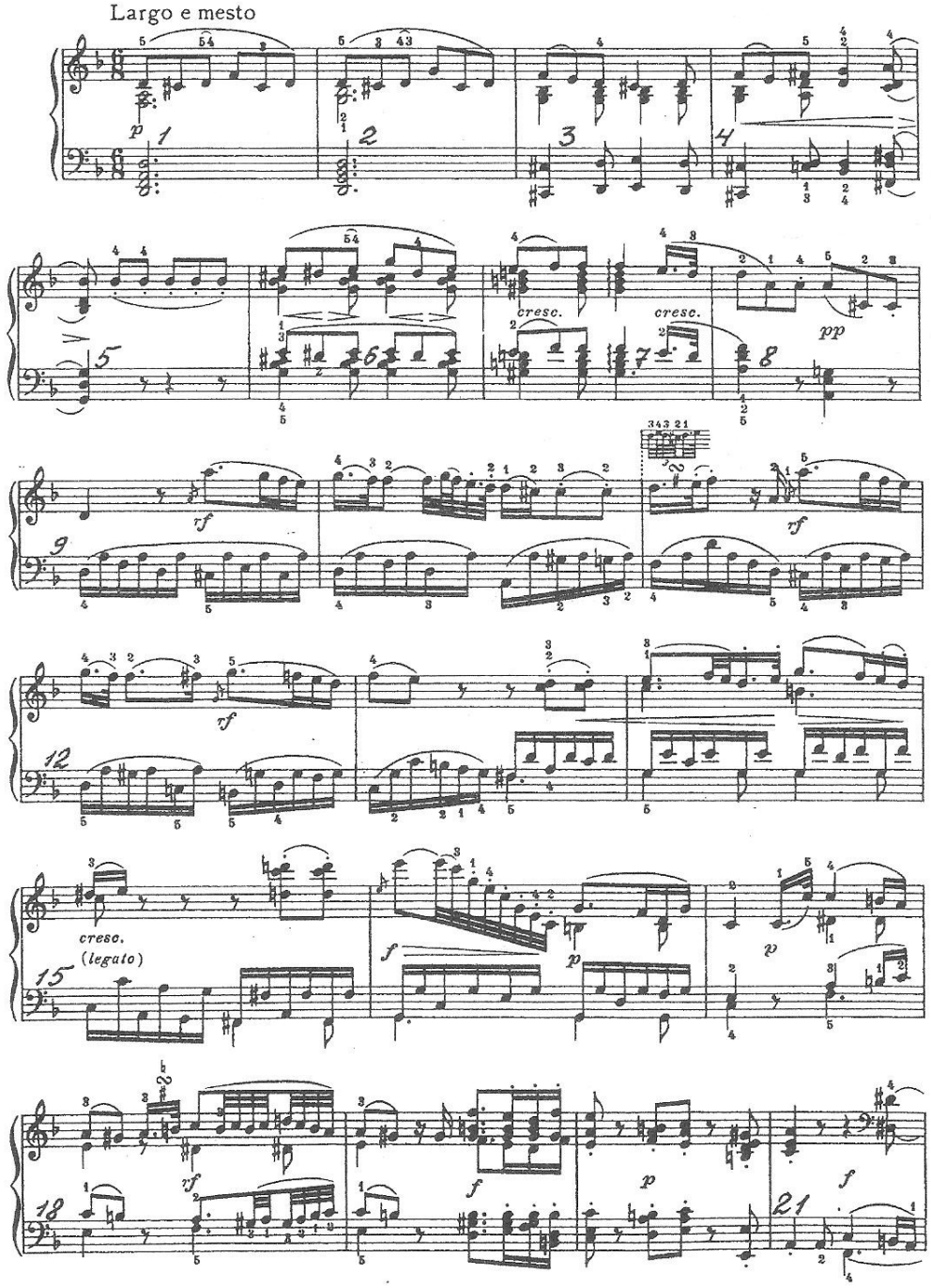
XXVI.



XXVII.


p
mp
16
17
53
18
54
kleine Überleitung und:
f
ff
pp sub.
19
20
56
21
Episode. Cantabile con semplicita
rit.
dim.
22
24
25
a tempo
cresc.
poco a poco
dolce
p sub.
26
animando
f
27
rit.
a tempo
28
smorzando
29
mf
rit.
a tempo
30
31
p sub.

XXVIII.


32
crescendo poco a
33
poco f dim.
pp
cresc.
p
34
35 r. a ll.
a tempo
cresc.
36
D.C. Winterszeit
e poi la Coda
Coda
pp sub.
sf
11
p
mp
57
58

15. Л. ван Бетховен. II часть фортепианной сонаты № 7 (ор. 10, № 3).